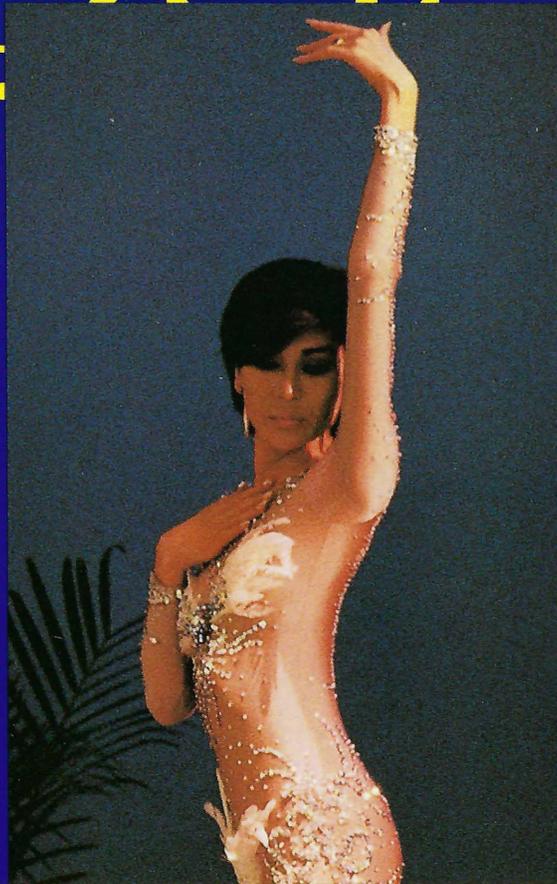


MOSAIC

Solo-Body
Duo-Sex

HIROSHI
SHOWJI



ひとつのからだに
ふたつの性

撮影

東海林 宏

ゲイに栄光あれ!

人間って奴ア、四十年近くも生存し
ておると、なんかヒト族との関係に
疲れてくるですよ。

その点、ゲイの人々に囲まるとホ
ットするわけ。

異性でもないし、同性でもない不思
議な魅力、疲れない。

いつも、きれいな舞台の名役者を見
る思いがする。

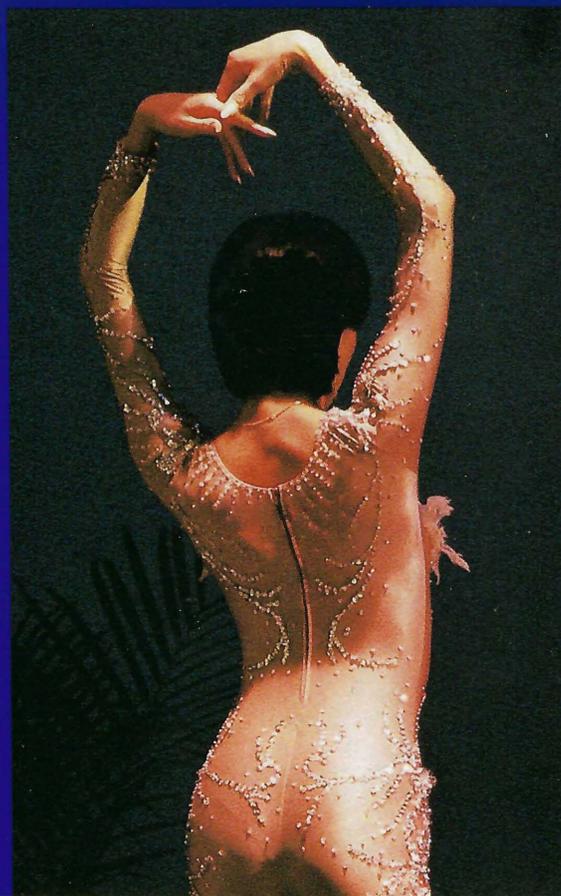
つまり、ボクを観客にしてくれるのサ。
魅力ある異邦人のエロチシズムがス
キなのですよ。

山本晋也

七ざんく

撮影
東海林 宏

JICC出版局



男か女かじゃなく 人間をみてほしい

「ゲイ」。着飾ったり、歌ったり、踊ったりいつも楽しい生活を送っているところの人は思っています。でもそんなことはないのです。

「男が男を好きになる。」ということだけで悩んでいる人達も沢山います。もちろんそれだから楽しいという人もいます。でも、それはいつも現象面だけです。心の悩みや、人生のことなど考えていると本当にどうしたらいいかと思つことも多いのです。

この写真集に写っている人達はそれでも「男が好き」というのを公にしているし、私達もオープン・ゲイとひらき直っていきただけ幸せなのかもしれません。男とか、女とか、どうしてそういう性別だけが問題にされるのでしょうか。人間として素敵なことが素晴らしいと、なぜ感じられないのかしら。

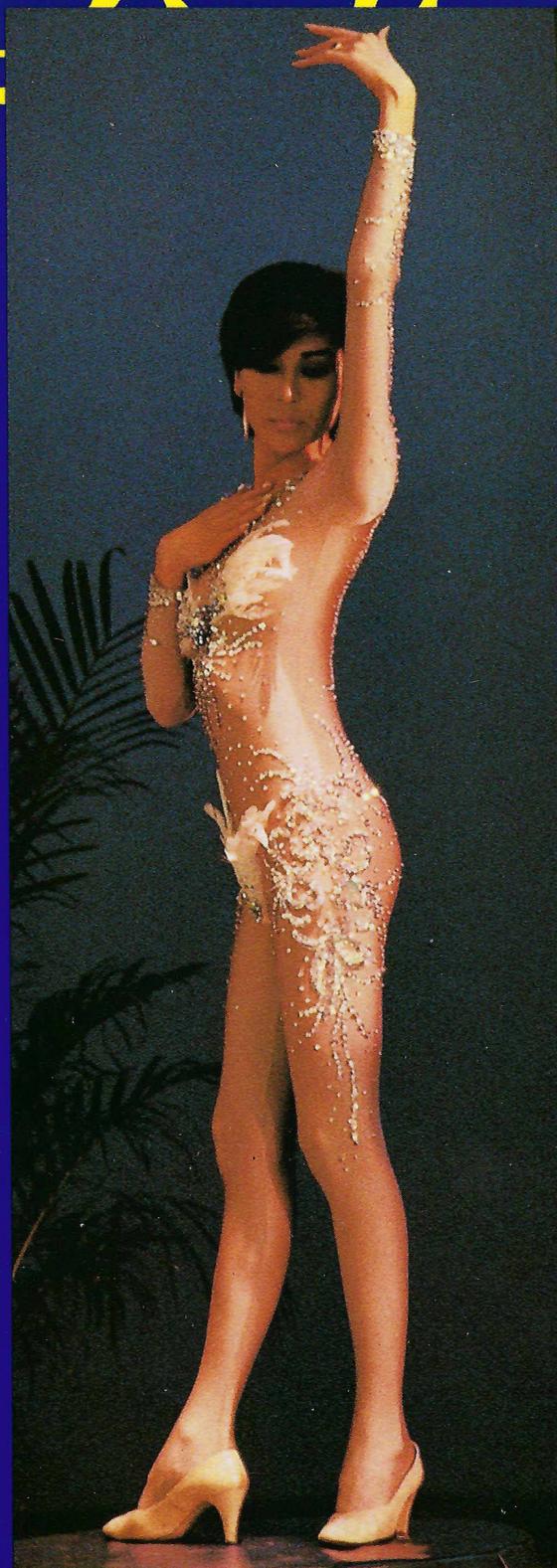
今、「男らしさ」「女らしさ」ということを必要以上に言われているけど、それより、私達はいかに人間として素晴らしいかを見てほしいし、この写真集がその手助けとなることを。

へおすぎとぴーこくの
ぴーこ

MOSAIC

Solo-Body
Duo-Sex

HIROSHI
SHOWJI



ひとつのからだに
ふたつの性

撮影

東海林 宏

JICC出版局

ISBN4-88063-130-2 C0072 ¥4800E



JICC出版局

MOSAIC

東海林 宏







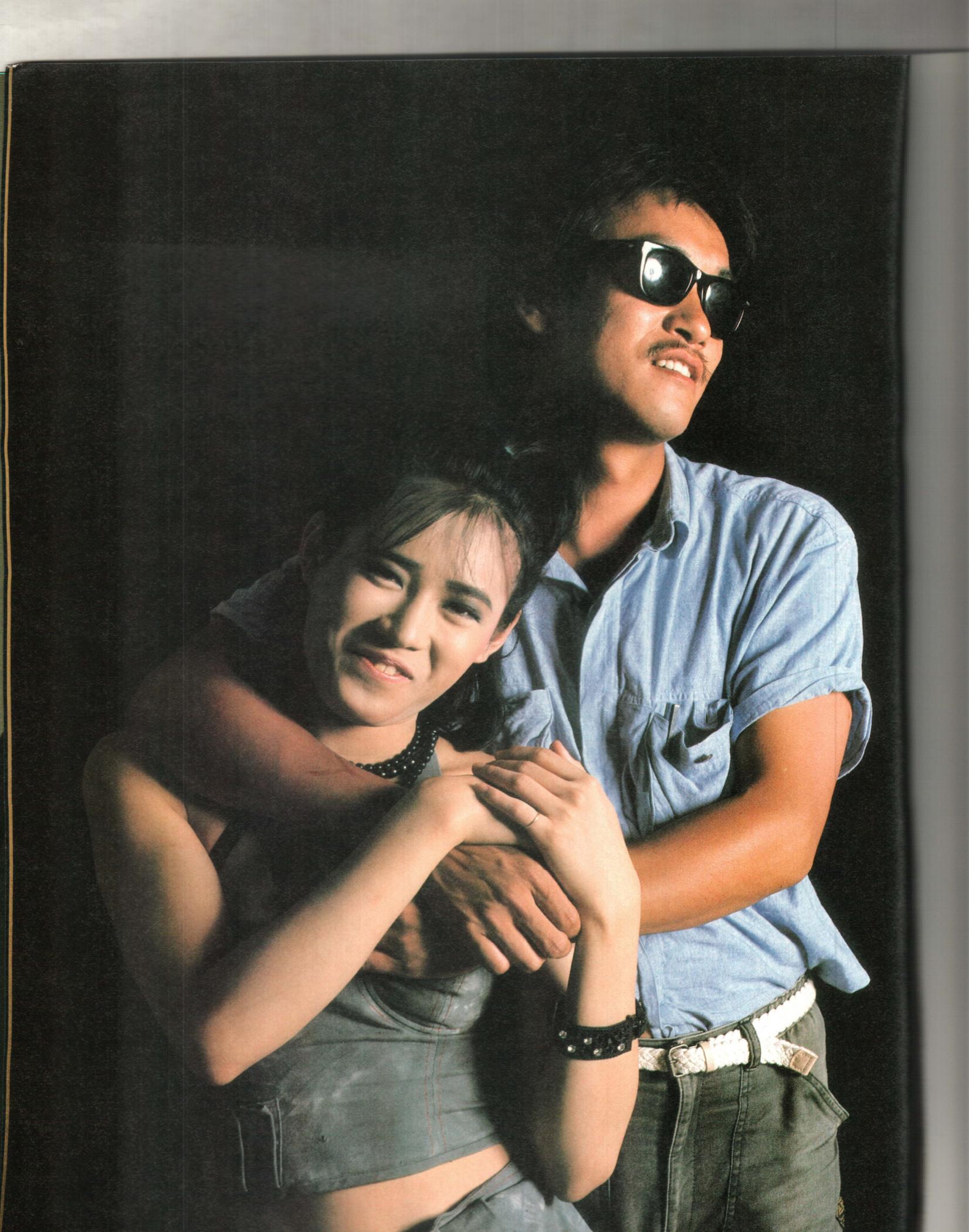
何の努力もしてない女の人を見ると
ここまで頑張ってるって、いいと思う。
あの人たち、ただで女になってるくせに。

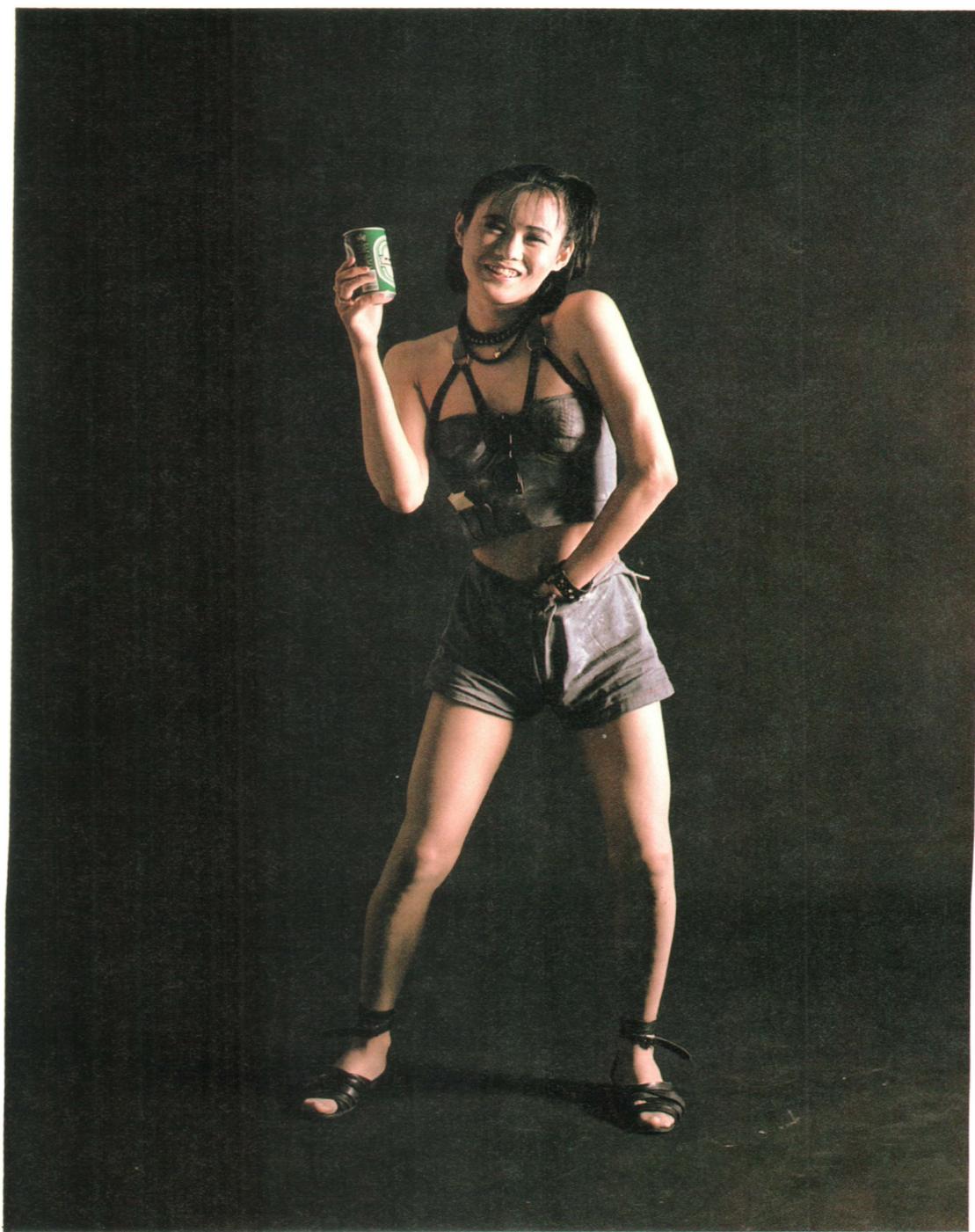
When I see women who do nothing to really be women,
I want to tell them,
“Look at me, look at what I do. You just try doing it.”
They're just women without trying to be a woman.























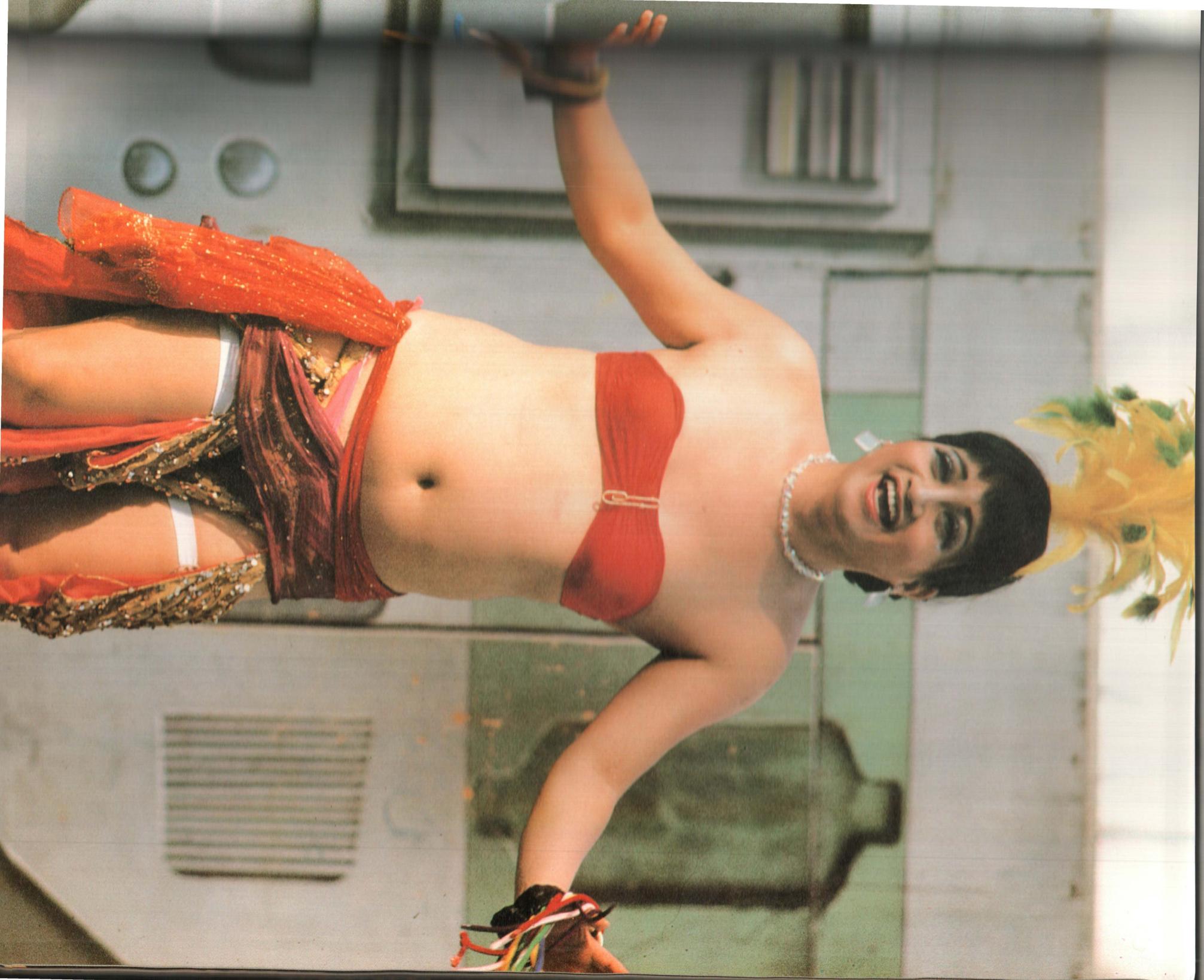














女は猫的で嫌いです。
でも、わたしの好きな男は、女が好きなんです。
だから、好きな男のために
わたしは嫌いな女になってるんです。

Women are feline and I don't like them.

But the man I like wants women.

So, for the man I love, I've become one of those women I hate.

































好きな言葉、「好きです」。
もう何度いわれたことか。
嫌いな言葉、「好きです」。
もう何度だまされたことか。

My favorite words... "I love you."

How many times have I heard those words spoken to me.

Words I hate... "I love you."

How many times have I been betrayed.



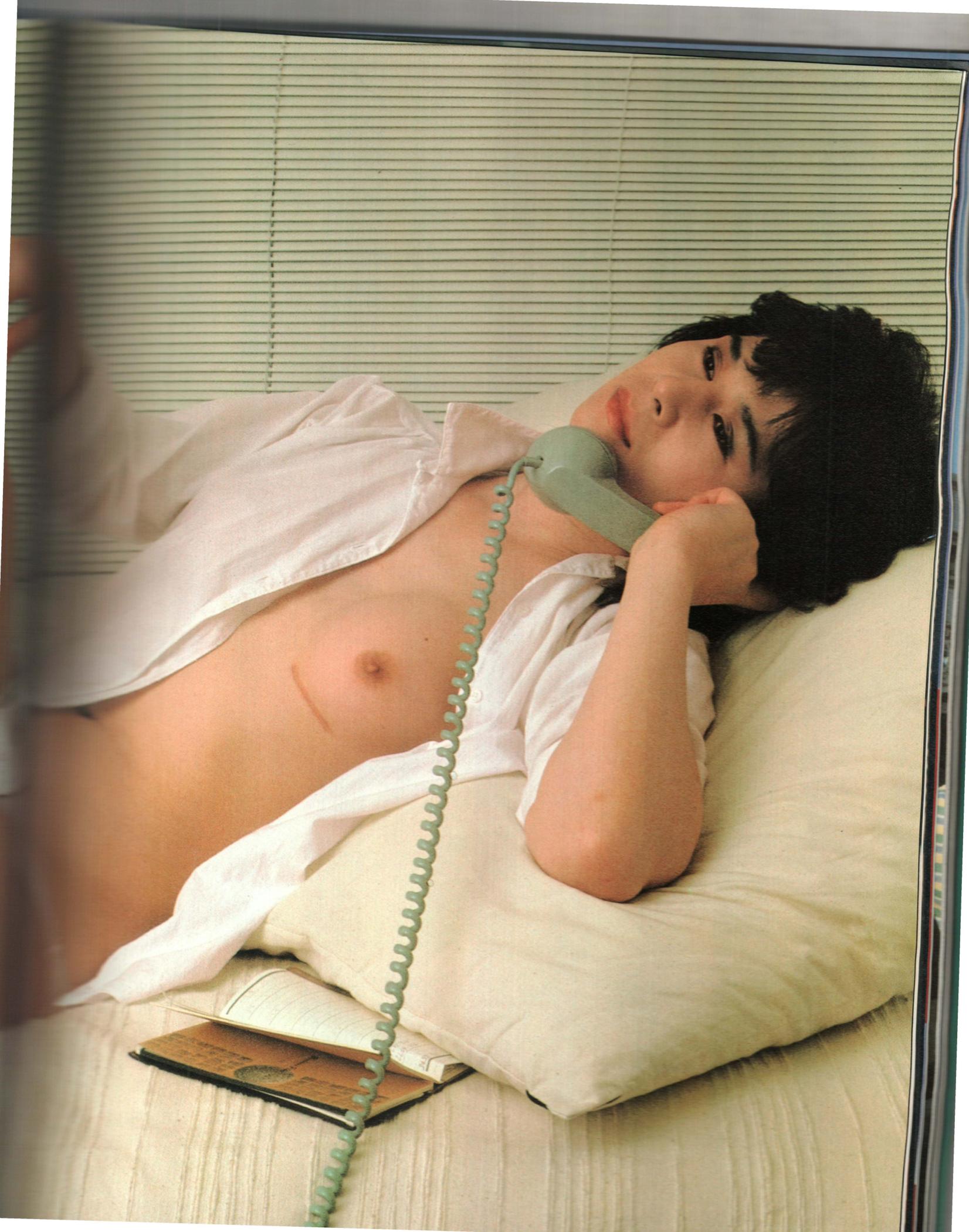






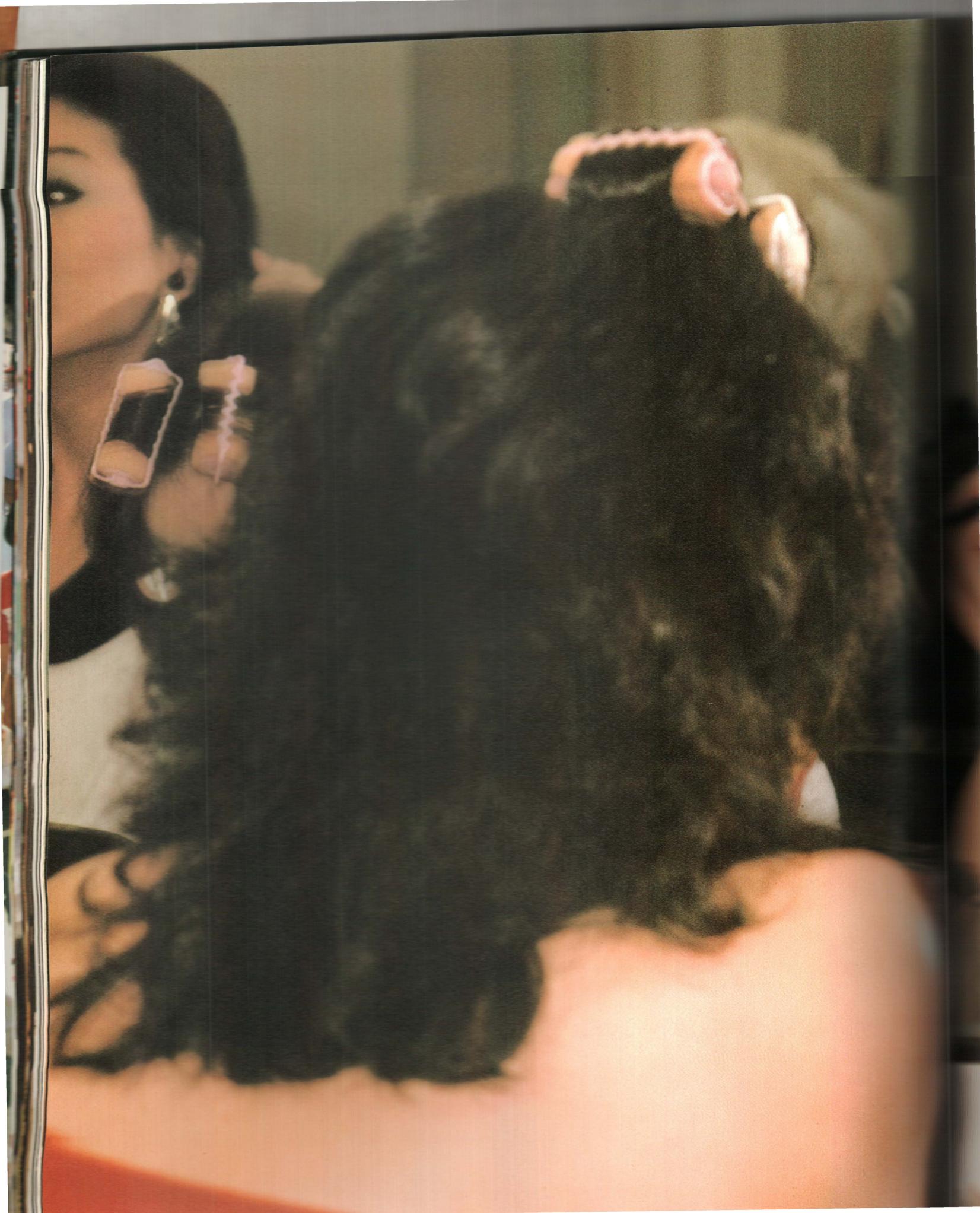


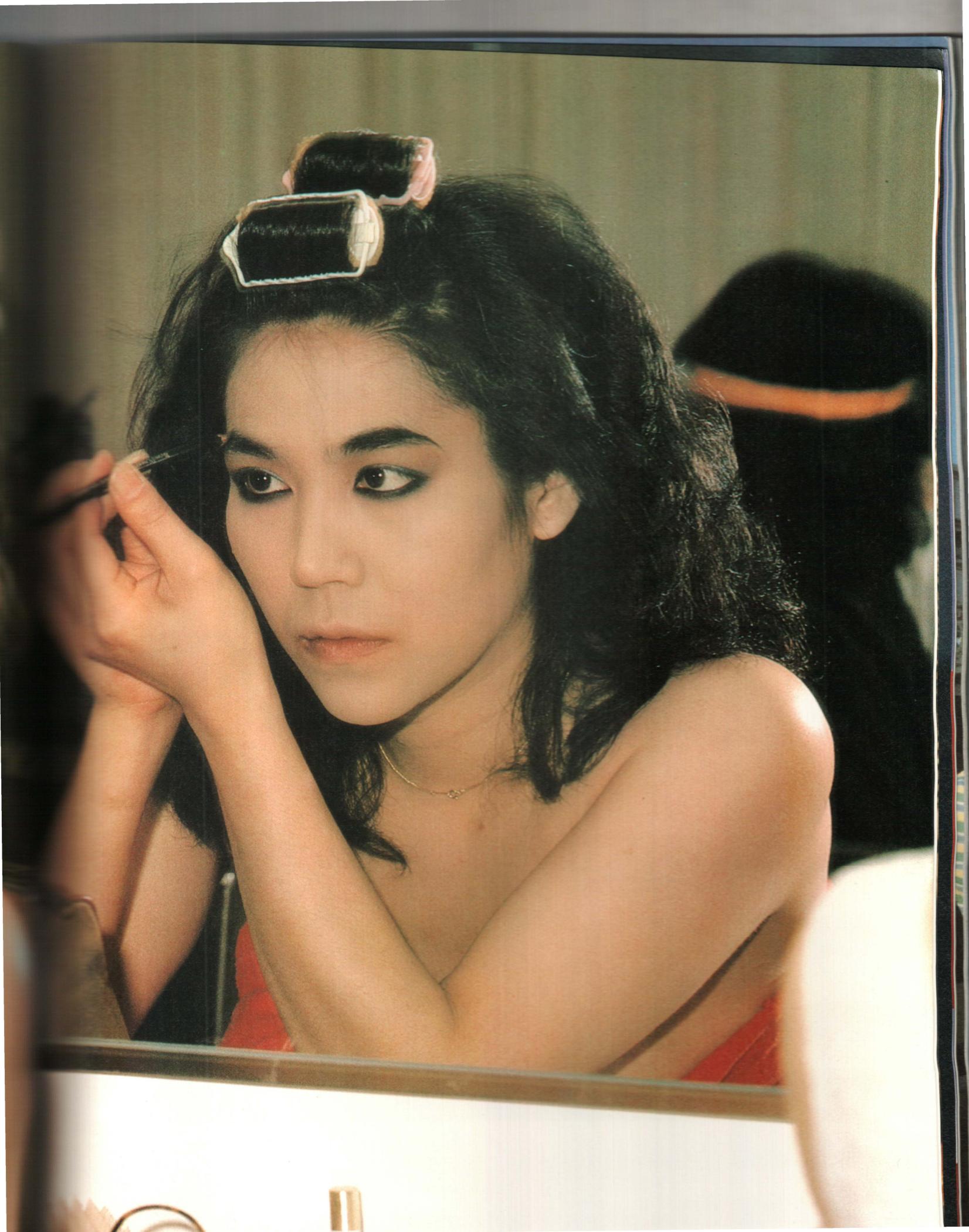




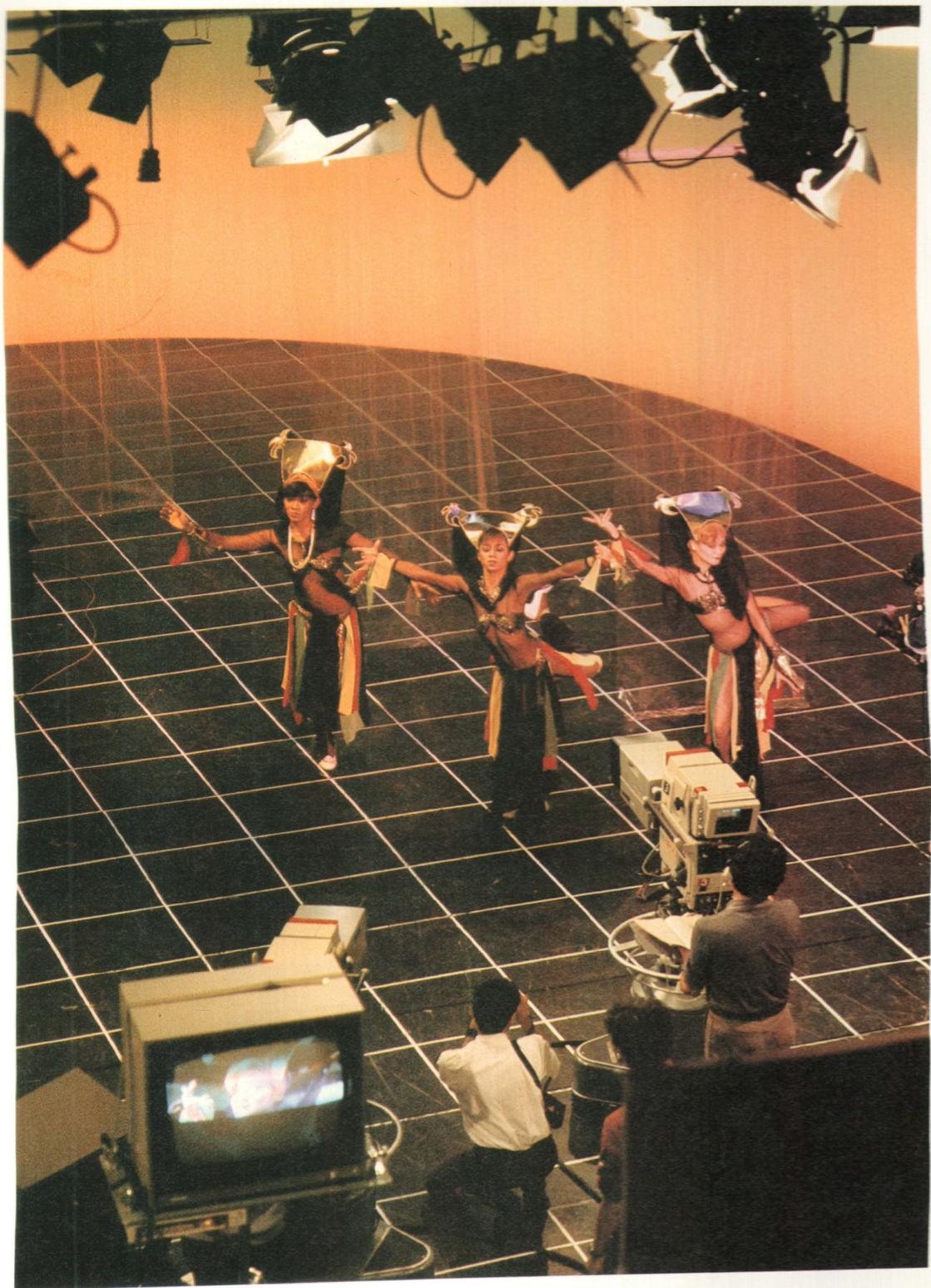










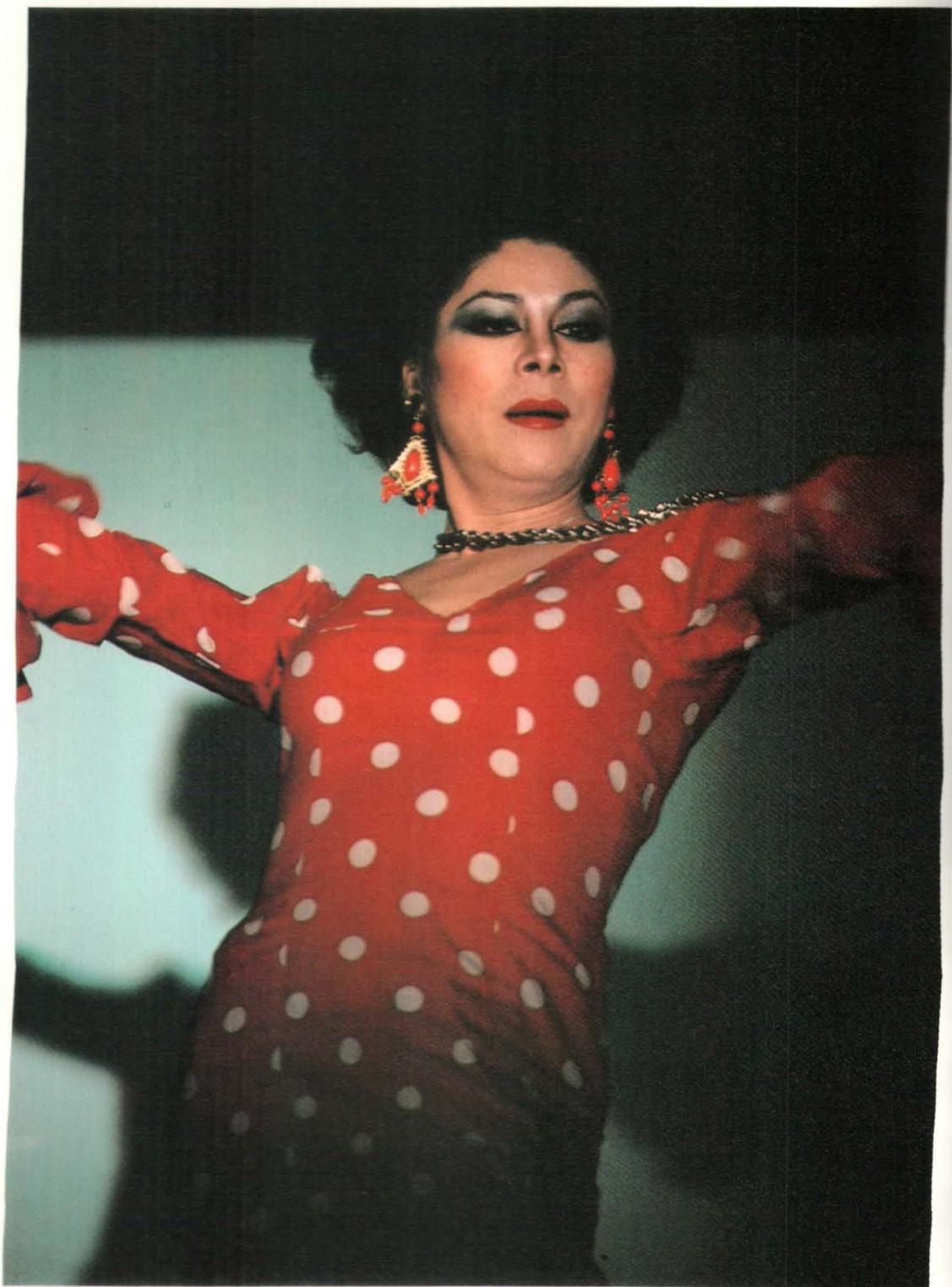














いわゆる男女の恋とゲイの恋の間には
何のちがいもないと思います。

ゲイだからって、肉体的なことを求めたがる人
そういうのは さみしくて、いやです。
恋は気持です。

意外に思うかも知れませんが
ゲイは肉体よりも精神の結びつきを
特に求める傾向が強いですよ。

There's no difference between the love of a man and
women and that of gays.

There are those who only look for physical pleasures from gay men.

There's something terribly lonely about that.

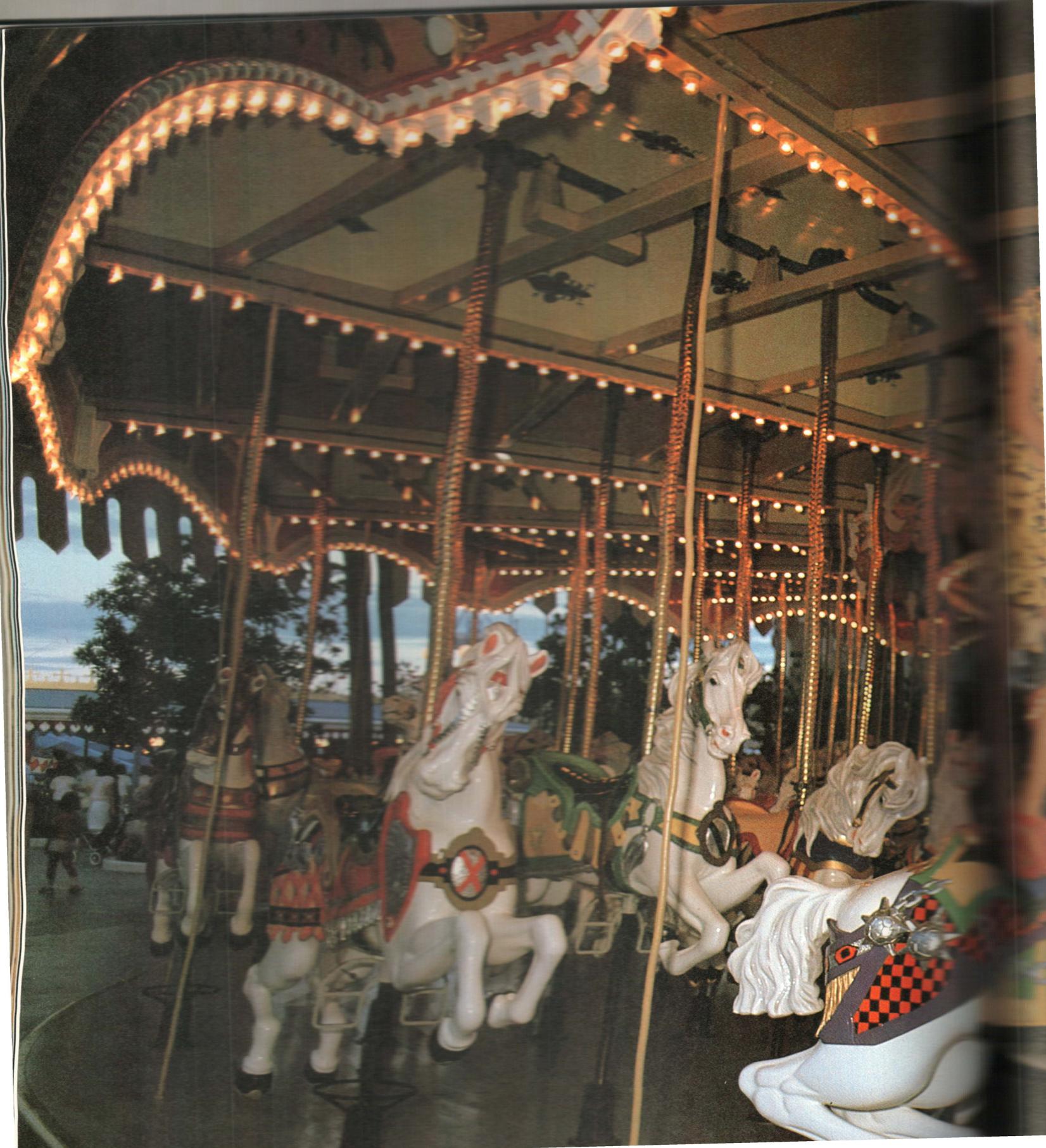
Love comes from feelings. You might think it strange,

but gays tend to look more for an emotional bonding than a physical one.

















こんど生まれてくるとしたら
そうですね、男の気持があれば男に
女の気持があれば女に。

If I were to be born again...
I'd like to be a man who feels like a man,
a woman who feels like a woman, inside.



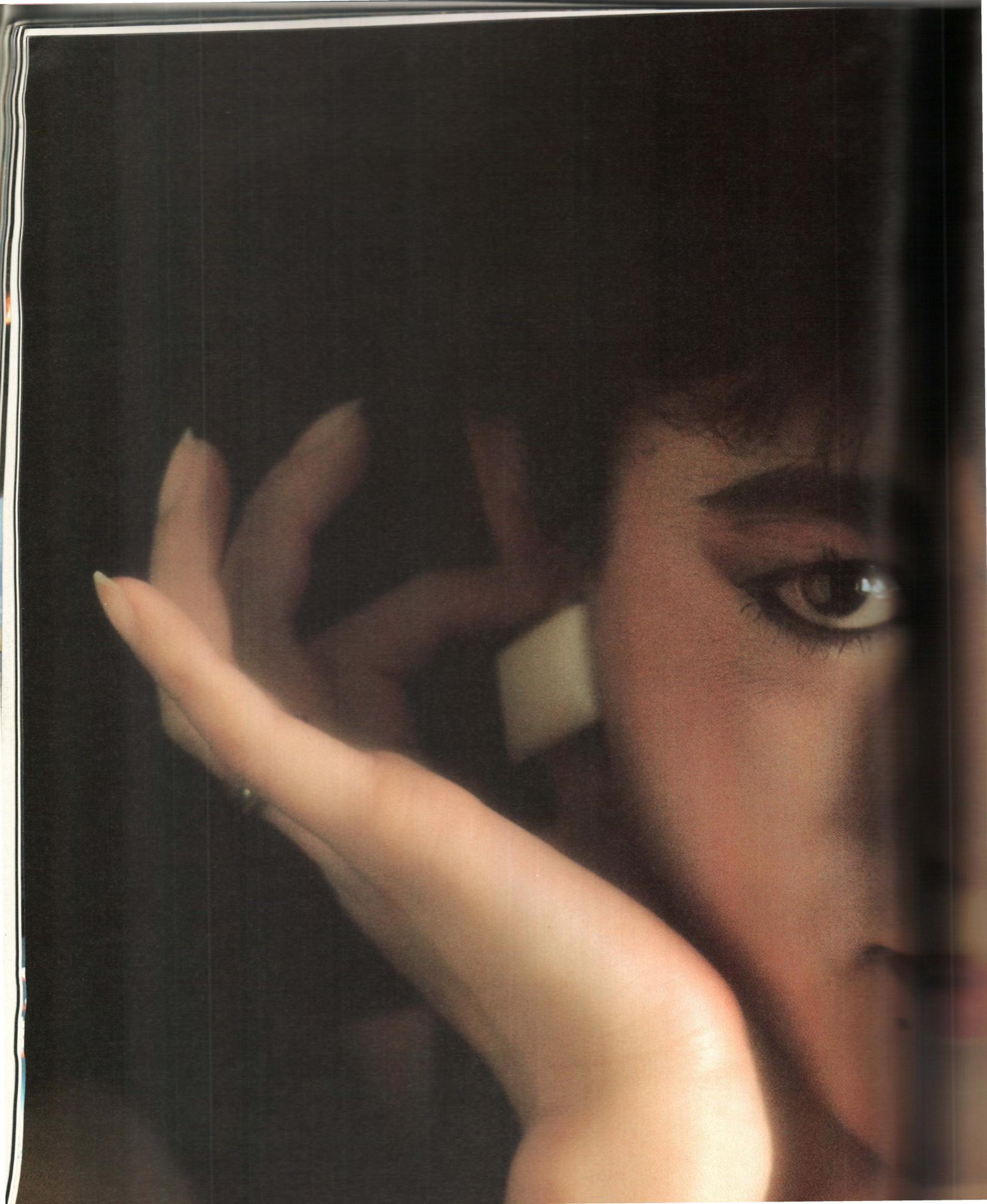




ダンス
ましよ

夜みゆき







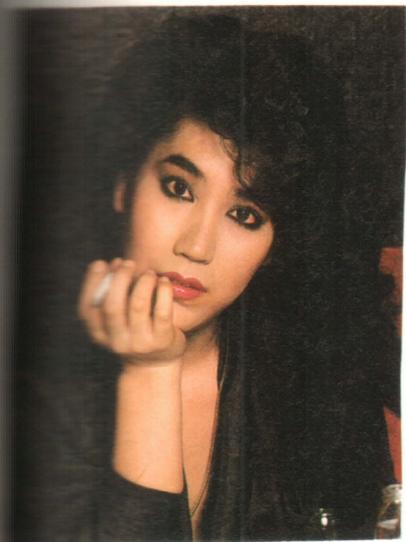




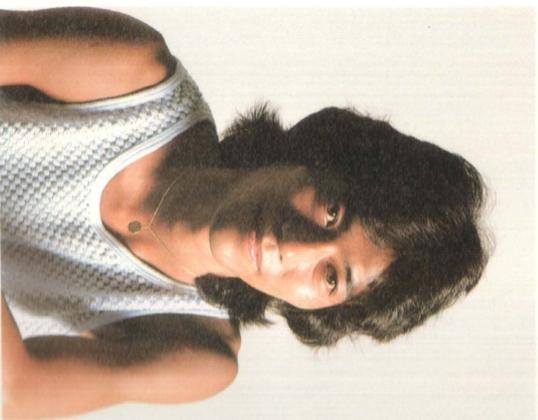
女になりきっているのは
ゲイとはいいません。
男と女がまじりあっているから
ゲイなんです。

Those who have totally become women
are not gay.

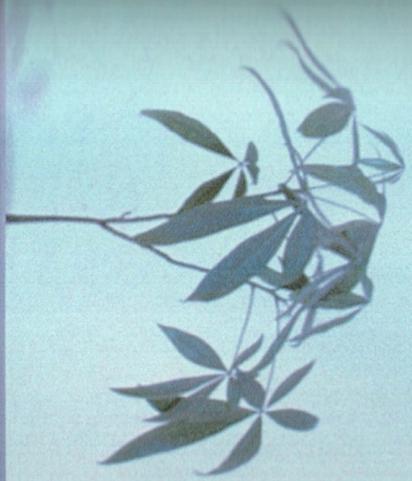
You're gay if you're a blend of man and woman.



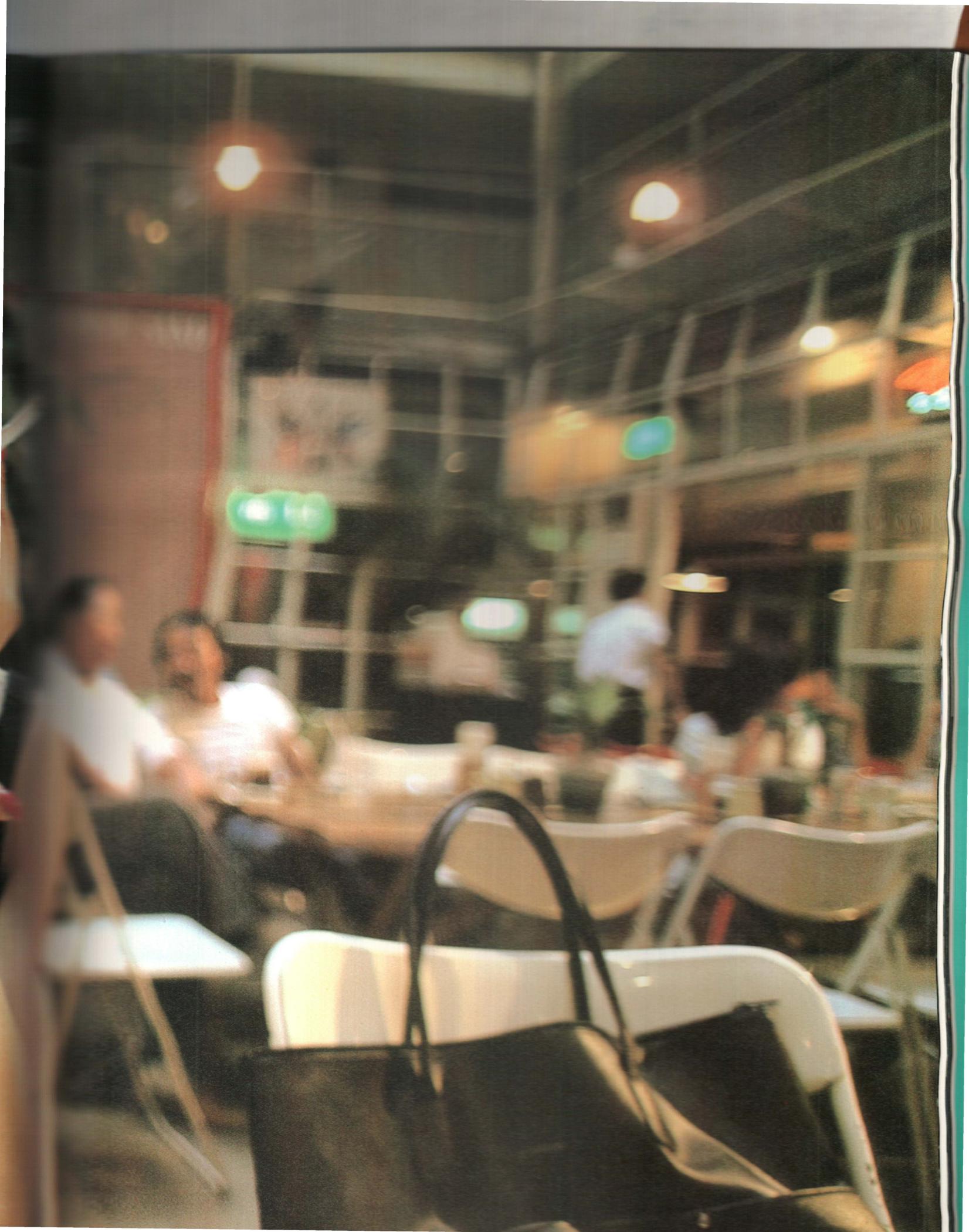






























SA
PRO
THE BEER OF THE EAST







elf

69D

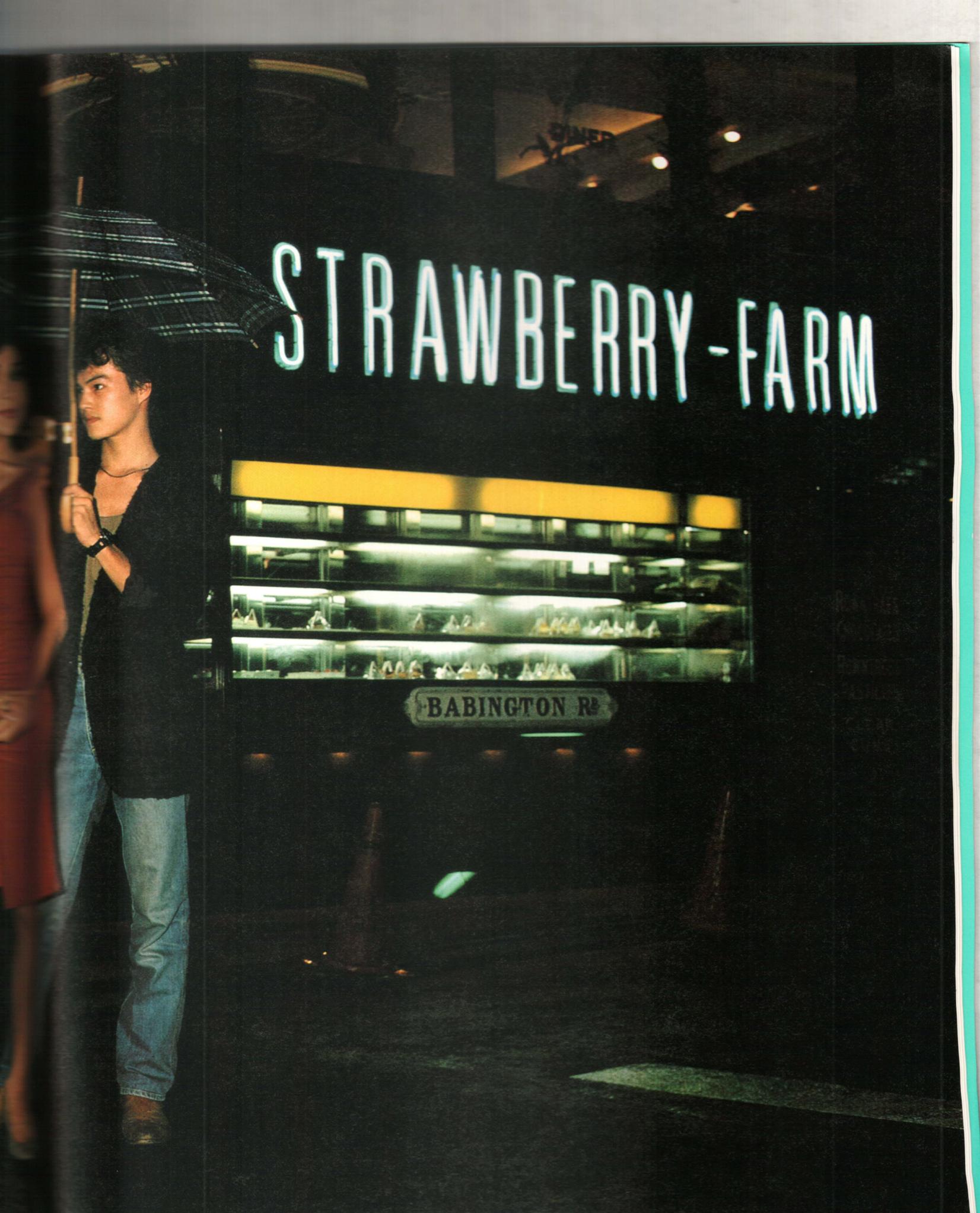




OPEN
11:00 - 3:00

STRAWBERRY-FARM

BABINGTON RD



完全には女でない弱みを埋めるために
けっきょくいつも奉仕する側にまわってしまう。
女といちばんちがう点でしょうね。

中学に入ったとたん
姉のアンアンやノンノから
ファッションやメイクの記事を切りとって
スクラップしてた。
母の化粧品をこっそり借りて
メイクの練習に励んだ良い子です。

お姉さんの持っていた
リカちゃん人形をほしがっていました。
親はそれをいやがって
よく叱られました。
グラブやバット、買ってくれましたが
革の臭いが野蛮ぽくて
いちども使いませんでした。
リカちゃんにひたすら憧れていました。

人生の目的は
男性の帰りを待つ女になることです。

老後は牛井屋をやっていると思います。
それも信頼できる人にまかせて。
その収入で
静かに暮らしたいです。

帰省すると、物珍しそうに集まってきて
結婚しないの?って聞かれる。
わたしがこういうふうにしてる目の前でよ。
男と結婚しないのってことかしら。
女とってことかしら。
いやみだわ。

わたしのからだという容器があって
そこにたまたま、わたしの心が宿っています。
容れ物の性別にはこだわりません。
ただ生きて死ぬだけです。

男とも女ともつかないかっこうしてたから
よく女の子とまちがわれて嬉しかったわ。
いつもピンクのくし持ってたの。
女のしるしに。

母が、ドロボーしたり人を殺したり
人に迷惑かけなければ
100年も200年も生きるわけじゃなし
好きにしていよいよ、といってくれました。
わたしのままに、やっていきます。

男性の精液が、まだ飲めません。
ほんとうに好きな人が
まだ現れていないからだ、と思っています。

四つの頃
姉のゴム入りのスカートをはき
ラジオの音をめいっぱいあげて
踊ったのが変身のきっかけです。
町の酒屋の、配達のお兄ちゃんの
粗野な風貌と汗の臭いにうちのめされた
その時の刺激が
今になってもとれません。



皆さん誰しも男性ならば一度位は
「女になりたいなあ!」「女っていいなあ!」
と思った事があるはずで
そして女性ならば一度ならずも
「男性が欲しい!」
と願った事があると思います。
心の中に潜んでいるそんな感情を
これからも私達は
素直に表現して行きたいのです。

染谷彰吾(フチ・シャトー オーナー)

学術用語で、モザイクとは本来人間のように
雌雄異体の動物が、一人格の中に雌雄両方の性徴を
備えていることだそうです。

現在、世界的にゲイ人口が増加しつつある中で
日本もその例外ではありません。

今回撮影した人々はそのゲイの中にあって
極めて特殊な位置を占めているといえます。

男に愛されんが為に自己の肉体を、
そして精神をも女性化してしまう
彼女達の純粹さ、ひたむきさには感動さえ覚える程です。

プラトンは著書「饗宴」の中で
——人間には太古以来、男性、女性、そして男女の
両性を結合した第三の性というものがあつた——
と述べています。

しかも人間が母親の胎内に誕生した時は
誰もが女性であるとさえ言われています。

そして、その痕跡をとどめているのが
男性の乳首なのだそうです。

このような背景を考えると
彼女達の女性への回帰願望は奇異でも異常でもないと思います。

それどころか、むしろ当然の帰結なのかも知れません。

この写真集では、そんな彼女達の実態が少しでも
理解して頂けたらと願っております。



男か女か、どっちかでなくちゃいけないなんて
誰が決めたの。

Why do you have to be either a man or a woman?
One and not also the other?



MOSAIC

モザイク

著 者 東海林 宏

発 行 1985年10月1日

発行人 蓮見清一

発行所 JICC出版局

〒102 東京都千代田区麹町5-5-5

振替 東京7-170829株ジック

電話 03(234)4621

定 価 4,800円

印 刷 中島印刷株式会社

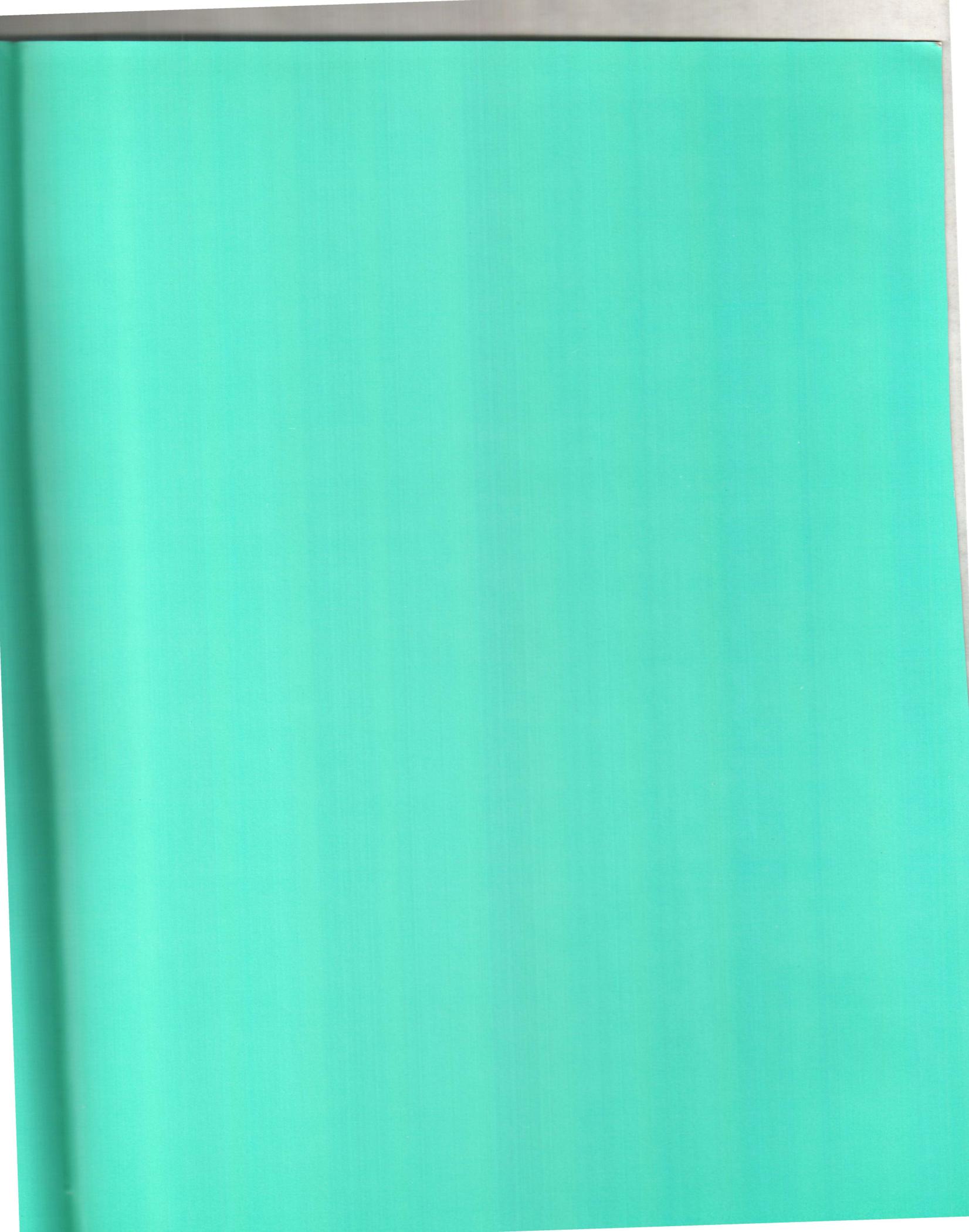
製 版 株式会社 本州プロセスセンター

©1985 Printed in Japan

乱丁・落丁本は、御面倒ですが小社営業部宛

御送付下さい。送料小社負担にてお取替いたします。

ISBN4-88063-130-2



MOSAIC

ISBN4-88063-130-2 C0072 ¥4800E